

RAPPORT DE PRODUCTION

APERÇU

Groupe de radiodiffusion : TV5 Québec Canada

Année de radiodiffusion : 2020-2021

DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE

Lieu des principaux travaux de prise de vues (note 5)	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (000\$) (note 2)	Total des droits de licence (000\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (000\$) (note 3)
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues	2	5.2			
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues	2	5.2			
Prairies	Toutes langues confondues	13	20.8	4,583 \$	1,040 \$	950 \$
	Langue anglaise					
	Langue française Langues tierces	13	20.8	4,583 \$	1,040 \$	950 \$
Ontario	Toutes langues confondues	10	44.85	4,989 \$	2,479 \$	2,462 \$
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues	10	44.85	4,989 \$	2,479 \$	2,462 \$
Québec	Toutes langues confondues	56	134.05	22,400 \$	9,086 \$	7,469 \$
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues	56	134.05	22,400 \$	9,086 \$	7,469 \$
Atlantique	Toutes langues confondues	9	37.2			
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues	9	37.2			
Ensemble des régions	Toutes langues confondues	90	242.1	37,520 \$	15,548 \$	16,471 \$
	Langue anglaise					(note 4)
	Langue française Autres langues	90	242.1	37,520 \$	15,548 \$	16,471 \$

(note 7)

(note 6)

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 2020-2021

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles) (note 3)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		\$	%	\$	%	\$	%
2020-2021	Toutes langues confondues	16,471 \$	100%	15,548 \$	100%	\$0	0%
	Langue anglaise						
	Langue française Autres langues	16,471 \$	100%	15,548 \$	100%	\$0	0%

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le total de budget de production exclut les courts-métrages car nous ne détenons pas cette information.

(note 3) Hormis les droits de licence, les autres dépenses admissibles au titre du DEC ne sont pas engagées et détaillées par émission dans nos systèmes comptables, ce qui fait que nous avons uniquement inscrit le total.

(note 4) Nous avons indiqué le total des DÉC, dont les DÉOC, les dépenses canadiennes en acquisition et les autres dépenses admissibles au titre du DEC, ce qui explique la disparité entre les sommes par régions et le total.

(note 5) Nous avons indiqué le nombre de projets en fonction du lieu de provenance (Région) du producteur de manière à éviter notamment d'exclure les productions dont les principaux travaux de prises de vue sont à l'extérieur du Canada

(note 6) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

(note 7) Afin de ne pas divulguer les informations budgétaires exactes pour la région de Colombie-Britannique, comptant moins de 3 projets, le nombre de projets immédiatement inférieur à celui-ci est traité comme confidentiel.

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent moins de trois projets.

Émissions produites par des producteurs autochtones

Au paragraphe 87 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs autochtones rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs autochtones et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	18	15.2	3,224 \$	808 \$	721 \$
Langue anglaise					
Langue française	18	15.2	3,224 \$	808 \$	721 \$ (note 1)
Langues autochtones					

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Canot cocasse 5	Langue française	complet		
comment devenir adulte 4	Langue française	complet		
Encre dans la peau	Langue française	complet		
J'aime toute	Langue française	complet		
Notre village	Langue française	complet		
Les vaillants	Langue française	complet		
Petit aigle	Langue française	complet		
En service	Langue française	complet		
Wajak: à la pointe du lac	Langue française	complet		
Ulu	Langue française	complet		
Je porte ma culture	Langue française	complet		
Chants de gorge à Kangirsuk	Langue française	complet		
Volleyball nitinnium	Langue française	complet		
Ma fierté	Langue française	complet		
Un papillon dans une bulle	Langue française	complet		
Total			3,224 \$	721 \$

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs autochtones que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

2

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Émissions produites par des producteurs des CLOSM

Au paragraphe 93 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs issus des CLOSM et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	33	107.25	14,422 \$	6,422 \$	6,286 \$
Langue anglaise (à l'intérieur du Québec)					
Langue française (à l'extérieur du Québec)	33	107.25	14,422 \$	6,422 \$	6,286 \$

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Canot cocasse 5	Langue française	complet		
Cowboy urbain 2	Langue française	complet		
comment devenir adulte 4	Langue française	complet		
Encre dans la peau	Langue française	complet		
Citoyen 2.0 (ex marchand d	Langue française	complet		
Tout pour la musique (saiso	Langue française	complet		
Échappe-toi si tu peux (sais	Langue française	complet		
50 façons de tuer sa mère	Langue française	complet		
Louis et la faune (saison 3)	Langue française	complet		
Échappe-toi si tu peux (sais	Langue française	complet		
#JouerChezVous R&D	Langue française	complet		
Gala prix Trille Or 2021	Langue anglaise	complet		
Comme dans l'espace	Langue française	complet		
Sexe+Techno (Anciennement	Langue française	complet		
Le sens du punch – saison 3	Langue française	complet		
Le grand ménage des fêtes!	Langue française	complet		
Tournée générale - saison 3	Langue française	complet		
Ça fait la job! (Anciennement	Langue française	complet		
Tournée générale 3 - meille	Langue française	complet		
Ainsi va Manu	Langue française	complet		
Total			14,422 \$	6,286 \$

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs CLOSM que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

32

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

Nom du service : TV5 Québec Canda (TV5 /Unis TV)

Titre de l'émission	Renseignements sur l'émission								Renseignements sur le producteur					Renseignements sur le budget			Renseignements sur la production							Femmes occupant le rôle de :													
	Année de la commande/ première année de diffusion	Programmation télévisée ou non télévisée	Emission originale de première diffusion	No de certification (CRTC ou BCPAC)	Catégorie d'émission du CRTC	ÉIN	Nbre d'heures produites	Langue de l'émission angl./franç./autre	Langue originale de production	Société de production	Ind., affiliée ou interne	Lieu des principaux travaux de prise de vues	Région	Producteur des CLOSM	Producteur autochtone	Total du budget de production	Droits de licence	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles.	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisatrice (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)					
Total																37,520 \$	17,383 \$	15,631 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

*Les colonnes des renseignements sur le budget resteront confidentielles.

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.