

RAPPORT DE PRODUCTION

APERÇU

Groupe de radiodiffusion : TV5 Québec Canada

Année de radiodiffusion : 2021-2022

DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE

Lieu des principaux travaux de prise de vues (note 5)	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (\$) (note 2)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$) (note 3)						
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues	0	0									
	Langue anglaise	0	0									
	Langue française Autres langues											
Prairies	Toutes langues confondues	6	15									
	Langue anglaise	6	15									
	Langue française Langues tierces											
Ontario	Toutes langues confondues	6	36									
	Langue anglaise	6	36									
	Langue française Autres langues											
Québec	Toutes langues confondues	45	127									
	Langue anglaise	45	127									
	Langue française Autres langues											
Atlantique	Toutes langues confondues	8	47									
	Langue anglaise	8	47									
	Langue française Autres langues											
Ensemble des régions	Toutes langues confondues	65	224				39 967 \$	17 898 \$	19 225 \$			
	Langue anglaise	65	224				39 967 \$	17 898 \$	19 225 \$			
	Langue française Autres langues											

(note 6)

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 2021-2022

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles) (note 3)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		\$	%	\$	%	\$	%
2020-2021	Toutes langues confondues	19 225 \$	100%	17 898 \$	100%	\$0	0%
	Langue anglaise						
	Langue française Autres langues	19 225 \$	100%	17 898 \$	100%	\$0	0%

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le total de budget de production exclut les courts-métrages car nous ne détenons pas cette information.

(note 3) Hormis les droits de licence, les autres dépenses admissibles au titre du DEC ne sont pas engagées et détaillées par émission dans nos systèmes comptables, ce qui fait que nous avons uniquement inscrit le total.

(note 4) Nous avons indiqué le total des DÉC, dont les DÉOC, les dépenses canadiennes en acquisition et les autres dépenses admissibles au titre du DEC, ce qui explique la disparité entre les sommes par régions et le total.

(note 5) Nous avons indiqué le nombre de projets en fonction du lieu de provenance (Région) du producteur de manière à éviter notamment d'exclure les productions dont les principaux travaux de prises de vue sont à l'extérieur du Canada

(note 6) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est différent du Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

Émissions produites par des producteurs autochtones

Au paragraphe 87 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs autochtones rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs autochtones et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	5	18	3 846 \$	1 046 \$	867 \$
Langue anglaise					
Langue française	5	18	3 846 \$	1 046 \$	867 \$
Langues autochtones					

(note 1)

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Encré dans la peau – saison 2	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Comment devenir adulte – saison 5	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Encré dans la peau	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Dans un territoire près de chez-vous	Langue française	complet		
Total			3 846 \$	867 \$

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs autochtones que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

3

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Émissions produites par des producteurs des CLOSM

Au paragraphe 93 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs issus des CLOSM et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	20	97,67	\$17 024	\$7 418	\$7 267
Langue anglaise (à l'intérieur du Québec)					
Langue française (à l'extérieur du Québec)	20	97,67	17 024 \$	7 418 \$	7 267 \$

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Encre dans la peau – saison 2	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Comment devenir adulte – saison 5	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Le dernier chant de la baleine (anciennement La dernière baleine)	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Mix sonore – saison 2	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
La petite mairresse	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Paris, Paris	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Encre dans la peau	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Louis et la faune urbaine 4	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Tournée générale 4	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Le grand ménage des fêtes 2	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Ça fait la job - saison 2	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Ça fait la job - saison 3	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Justine à St-Johns	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Tout pour la musique (saison 4)	Langue française (à l'extérieur du Québec)	complet		
Total			17 024 \$	7 267 \$ (note 1)

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs CLOSM que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

43

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

Nom du service : TV5 Québec Canda (TV5 /Unis TV)

Titre de l'émission	Renseignements sur l'émission								Renseignements sur le producteur						Renseignements sur le budget		Renseignements sur la production						Femmes occupant le rôle de										
	Année de la commande/ première année de diffusion	Programmation télévisée ou non télévisée	Emission originale de première diffusion	No de certification (CRIC ou SCRA)	Catégorie d'émission du CRIC	Éin	Nbre d'heures produites	Langue de l'émission ang./fran./aut.	Langue originale de production	Société de production	Ind. affilié ou interne	Lieu des prises de vue	Région	Producteur des CLOSM	Producteur autochtone	Total du budget de production	Droits de licence	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles.	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	# Showrunner # (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisatrice (Nbre)	# Showrunner # (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)	
Encre dans la peau – saison 2	2021	prog. télévisée	Oui	B47891	2B	oui	5,20	Langue française	Français	Wooley Films	Ind.	Québec	Prairies	Oui	Oui			1	2	-	2	1	2	1	-	-	-	-	-	-	Non	Oui	
Correent devient adulte – saison 5	2021	prog. télévisée	Oui	A47894	11B	non	5,20	Langue française	Français	Wooley Films	Ind.	Manitoba	Prairies	Oui	Oui			1	1	-	1	1	1	1	1	-	-	-	1	Oui	Oui		
Femmes des bois	2022	prog. télévisée	Oui	A46819	2B	oui	0,80	Langue française	Français	Productions Triangle inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			1	1	-	1	1	1	1	1	-	-	1	-	1	Oui	Oui	
Détox	2022	prog. non-télévisée	Oui	-	7A	oui	0,80	Langue française	Français	Ugo Média	Ind.	Québec	Québec	Non	Non																		
Le dernier chant de la baleine (anciennement La dernière baleine)	2022	prog. télévisée	Oui	A46148	2B	oui	1,20	Langue française	Français	Botaford Média inc.	Ind.	N-B	Atlantique	Oui	Non			4	1	-	1	1	3	1					1	Non	Non		
Mix sonore – saison 2	2022	prog. télévisée	Oui	A45943	8A	oui	8,80	Langue française	Français	Mix sonore Productions inc. (Connections productions)	Ind.	Québec	Atlantique	Oui	Non			3	1	-	-	-	3	2	-	-	1	-	-	-	Oui	Oui	
Trait d'Humour - saison 8 (2021)	2022	prog. télévisée	Oui	-	5B	non	8,00	Langue française	Français	Blimp	Ind.	canada	Québec	Non	Non			4	2	-	1	1	2	3	1	-	-	1	1	1	Oui	Oui	
A fond de train - saison 5	2022	prog. télévisée	Oui	-	11A	non	4,00	Langue française	Français	Les Productions JED Lab Inc.	Ind.	Canada	Québec	Non	Non			2	1	-	1	1	2	3	1	-	-	1	1	1	Oui	Oui	
Mamma en chefte	2022	prog. télévisée	Oui	-	7A	oui	5,20	Langue française	Français	carte blanche	Ind.	Ontario	Ontario	Oui	Non			1	2	-	6	2	1	1	2	-	-	2	-	-	Oui	Oui	
Paris, Paris	2022	prog. télévisée	Oui	C46911	7B	oui	5,20	Langue française	Français	Zacke Film Inc.	Ind.	Ontario	Ontario	Oui	Non			1	1	-	2	1	2	1	-	-	1	-	-	Non	Oui		
L'Effet papillon	2022	prog. télévisée	Oui	C46716	11A	non	5,20	Langue française	Français	Toast Média inc.	Ind.	Canada	Québec	Oui	Non			4	1	-	2	1	5	1	-	-	1	-	1	Non	Oui	Non	
Les Cavaliers	2022	prog. télévisée	Oui	C46613	7A	oui	5,20	Langue française	Français	12782008 Canada inc (et maison mère : Trio Orange inc.)	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			5	1	-	3	1	1	4	1	-	3	-	-	Oui	Oui		
Skate le monde 2	2022	prog. télévisée	Oui	A47383	2B	oui	8,00	Langue française	Français	L'équipe et Sphère Média	Ind.	International	Québec	Non	Non			1	3	-	3	1	3	6	1	-	3	-	-	Non	Oui		
Résistal (Anciennement Hubs)	2022	prog. télévisée	Oui	C46936	11A	non	4,00	Langue française	Français	Actes Séries / Trio orange	Ind.	Canada	Québec	Non	Oui			3	1	-	-	3	2	1	-	-	-	-	-	1	Oui	Oui	
Encre dans la peau	2021	prog. télévisée	Oui	A44886	2B	oui	1,60	Langue française	Français	Wooley films	Ind.	Québec	Prairies	Oui	Oui			1	2	-	2	1	2	1	-	-	-	-	-	Oui	Oui		
Merci, au revoir, je t'aime (Anciennement Les anges passeurs)	2022	prog. télévisée	Oui	A46871	2B	oui	0,80	Langue française	Français	Toast Média	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			1	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	1	Oui	Oui	
Trait d'humour - saison 8 (2021)	2022	prog. télévisée	Oui	B45880	7F	oui	10,40	Langue française	Français	Trait d'humour Comed'Hul inc. / Filiale de Comed'Hul inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			9	1	-	-	2	1	4	-	-	-	-	-	Non	Oui		
Les inventifs (Anciennement Jeunes inventeurs)	2022	prog. télévisée	Oui	A46537	5B	non	5,20	Langue française	Français	9412-1811 Québec Inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			1	2	-	2	3	2	3	-	-	-	-	-	Non	Non		
Atouts bonis ailleurs (anciennement Bonis le monde)	2022	prog. télévisée	Oui	A44627	2B	oui	5,60	Langue française	Français	Sphère Médias inc.	Ind.	International	Québec	Non	Non			7	4	-	8	2	6	6	-	-	4	-	-	Oui	Oui		
Au pays du bonheur. (Anciennement Il est où le bonheur)	2021	prog. télévisée	Oui	C45804	2B	oui	2,40	Langue française	Français	Trio Orange Inc.	Ind.	International	Québec	Non	Non			4	1	-	-	1	1	3	1	-	-	-	-	Non	Non		
La famille de la forêt	2022	prog. télévisée	Oui	A45948	2B	oui	1,25	Langue française	Français	Les Productions Catbird 2 inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			1	1	-	1	1	1	1	1	-	1	-	1	Non	Oui		
Compagnons d'arbres (Anciennement Tiro-toune une bûche)	2022	prog. télévisée	Oui	-	2B	oui	4,00	Langue française	Français	9412-1811 Québec (maison mère Taiga Média)	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			2	3	-	2	1	2	2	-	-	1	-	-	Non	Non		
D'un rire à l'autre 7	2022	prog. télévisée	Oui	A46725	9	non	6,40	Langue française	Français	Juste pour rire TV inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			2	1	-	1	2	1	4	-	-	2	-	1	Oui	Oui		
Dans un territoire près de chez vous (Anciennement Contrées pas si éloignées)	2022	prog. télévisée	Oui	C47474	2B	oui	5,20	Langue française	Français	Terre Innue Inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Oui			7	4	-	3	1	4	3	3	-	3	-	2	Oui	Non		
Québécoiseries	2021	prog. télévisée	Oui	C46473	8A	oui	1,33	Langue française	Français	K-Dance productions	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non			8	4	-	3	6	3	5	1	-	-	2	-	Non	Non		
Les diplômés Mira 2	2022	prog. télévisée	Oui	A47474	2B	oui	4,00	Langue française	Français	Datist Studios Seize Inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			4	2	-	4	3	1	3	1	3	-	3	1	Oui	Non		
Quelles familles!	2022	prog. télévisée	Oui	-	2B	oui	5,20	Langue française	Français	Urbania TV 3105 Inc.	Ind.	Québec	Québec	Oui	Non			2	1	-	1	1	1	3	1	-	-	3	1	Oui	Non		
Louis et la faune urbaine 4	2021	prog. télévisée	Oui	B046309	5B	non	5,20	Langue française	Français	Tele Rapad	Ind.	Ontario	Ontario	Oui	Non			4	1	-	1	1	1	3	1	-	-	1	-	Non	Non		
Tournée générale 4	2021	prog. télévisée	Oui	A46796	2A	non	20,00	Langue française	Français	Tournée Générale - Saison 4 INC. (Dit Productions INC.)	Ind.	Ontario	Ontario	Oui	Non			2	-	-	3	2	3	1	1	-	1	-	1	Oui	Oui		
Le grand ménage des rites 2	2021	prog. télévisée	Oui	A47163	9	non	0,87	Langue française	Français	Les productions L'Entrepôt inc.	Ind.	N-B	Atlantique	Oui	Non			1	2	-	4	1	1	2	-	-	3	-	-	Non	Oui		
Un chemin à tracer	2021	prog. télévisée	Oui	C45901	2B	oui	1,00	Langue française	Français	François Léger-Savard	Ind.	Nord-du-Québec	Québec	Non	Non			7	1	-	5	2	1	4	-	-	3	-	-	Non	Oui		
Pas plus bêtes que nous – saison 4	2021	prog. télévisée	Oui	B46562	5B	non	8,00	Langue française	Français	Productions Phocom inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			7	1	-	5	2	1	4	-	-	3	-	-	Non	Oui		
Ça fait la job - saison 2	2021	prog. télévisée	Oui	C46806	10	non	20,80	Langue française	Français	Productions Entrepôt (Axelle Roy et Botaford Média (Gilles Dorvion))	Ind.	Québec	Atlantique	Oui	Non			5	1	-	1	2	4	1	-	-	-	-	1	Non	Oui		
C'est plus qu'un jardin – saison 2	2022	prog. télévisée	Oui	A46706	2B	oui	4,00	Langue française	Français	Attraction images productions V inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			5	1	-	-	3	1	4	1	-	-	-	-	1	Oui	Non	
Vie de vet	2022	prog. télévisée	Oui	A46881	2B	oui	5,20	Langue française	Français	Urbania TV 3108 Inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			8	1	-	2	2	1	6	1	-	1	-	-	-	Non	Non	
Secrets des profondeurs (Anciennement Mystères des lacs)	2022	prog. télévisée	Oui	A44207	2B	oui	2,00	Langue française	Français	PVP DDC VIII inc.	Ind.	Canada	Québec	Non	Non			2	4	-	4	6	1	2	-	-	1	-	3	Non	Oui		
Le coureur des bois et le Nulshimuru (anciennement Les coureurs des bois modernes)	2022	prog. télévisée	Oui	C47112	2B	oui	0,80	Langue française	Français	PVP	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			2	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	Non	Oui	
Immigrants de souche	2022	prog. télévisée	Oui	A47253	2B	oui	5,20	Langue française	Français	Zane 3XXXV inc.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			4	1	-	1	1	1	1	3	-	-	-	-	-	-	Oui	Oui
Tenir salon – saison 2	2022	prog. télévisée	Oui	A46704	2B	oui	5,20	Langue française	Français	ATTRACTION IMAGES PRODUCTIONS XII INC.	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			7	3	-	-	1	1	6	3	-	-	-	1	Oui	Non		
La maison des folles – saison 2	2022	prog. télévisée	Oui	C46616	7A	oui	3,20	Langue française	Français	12782008 Canada inc (et maison mère : Trio Orange inc.)	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			4	1	-	3	1	1	3	1	-	3	1	1	Oui	Oui		
Ensemble pour les fêtes avec Pierre Lapointe	2021	prog. télévisée	Oui	-	8A	non	0,80	Langue française	Français	Inter-Muses	Ind.	Québec	Québec	Non	Non			1	1	-	1	1	1	1	-	-	1	1	1	Non	Oui		
Ça fait la job - saison 3	2022	prog. télévisée	Oui	C47250	10	14,40	Langue française	Français	ÇA FAIT LA JOB PRODUCTIONS inc. / 1111, rue Main, Suite 105 Moncton (Nouveau-Brunswick) E1C 1H3	Ind.	Québec	Atlantique	Québec	Oui	Non			5	1	-	1	3	3	1	-	-	-	-	2	-	-	Oui	Oui
Chroniques de la vie ordinaire	2022	prog. non-télévisée	Oui	-	2A	non	0,67	Langue française	Français	Production Club Vidéo	Ind.	Montréal	Montréal et environs	Québec	Non	Non			1	1	-	-	1	1	-	-	1	-	-	-	Oui	Oui	
Petites histoires dans la ville	2022	prog. non-télévisée	Oui	-	7A	oui	0,67	Langue française	Français	Chaska Films	Ind.	Montréal	Montréal	Québec	Non	Non			1	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	Oui	Non	
Bulles de star	2022	prog. non-télévisée	Oui	-	7B	oui	0,30	Langue française	Français	9450-5633 Québec Inc. (Toast média)	Ind.	Montréal	Montréal	Québec	Non	Non			1	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	Oui	Oui	
Justine à St-Johns	2022	prog. non-télévisée	Oui	-	7A	oui	1,00	Langue française	Français	Sibelle productions	Ind.	St-John's	Atlantique	Oui																			

