

RAPPORT DE PRODUCTION

APERÇU

Groupe de radiodiffusion : TV5 Québec Canada

Année de radiodiffusion : 2019-2020

DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE (note 1)

Lieu des principaux travaux de prise de vues (note 5)	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (\$) (note 2)	Total des droits de licence (\$) (note 3)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$) (note 3)
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues	4	5,20	\$797	\$239	\$228,7
	Langue anglaise					
	Langue française	4	5,20	\$797	\$239	\$228,7 (note 6)
Prairies	Toutes langues confondues	9	16,70	\$4 513	\$715	\$696,1
	Langue anglaise					
	Langue française	9	16,70	\$4 513	\$715	\$696,1
Ontario	Toutes langues confondues	14	44,62	\$3 889	\$2 063	\$2 062,5
	Langue anglaise					
	Langue française	14	44,62	\$3 889	\$2 063	\$2 062,5
Québec	Toutes langues confondues	47	185,61	\$39 954	\$12 020	\$11 137,6
	Langue anglaise					
	Langue française	47	185,61	\$39 954	\$12 020	\$11 137,6
Atlantique	Toutes langues confondues	14	29,37	\$7 262	\$2 751	\$2 751,1
	Langue anglaise					
	Langue française	14	29,37	\$7 262	\$2 751	\$2 751,1
Ensemble des régions	Toutes langues confondues	88	281,50	\$56 415	\$17 786	\$19 298 (note 4)
	Langue anglaise					
	Langue française	88	281,50	\$56 415	\$17 786	\$19 298

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 2019-2020

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		\$	%	\$	%	\$	%
2019-2020	Toutes langues confondues	\$19 298	100%	\$17 786	100%	\$0	0
	Langue anglaise						
	Langue française	\$19 298	100%	\$17 786	100%	\$0	0

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent moins de trois projets.

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le total de budget de production exclut les courts-métrages car nous ne détenons pas cette information.

(note 3) Hormis les droits de licence, les autres dépenses admissibles au titre du DEC ne sont pas engagées et détaillées par émission dans nos systèmes comptables, ce qui fait que nous avons uniquement inscrit le total.

(note 4) Nous avons indiqué le total des DÉC, dont les DÉOC, les dépenses canadiennes en acquisition et les autres dépenses admissibles au titre du DEC, ce qui explique la disparité entre les sommes par régions et le total.

(note 5) Nous avons indiqué le nombre de projets en fonction du lieu de provenance (Région) du producteur de manière à éviter notamment d'exclure les productions dont les principaux travaux de prises de vue sont à l'extérieur du Canada

(note 6) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Émissions produites par des producteurs des CLOSM

Au paragraphe 93 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs issus des CLOSM et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues					
Langue anglaise (à l'intérieur du Québec)					
Langue française (à l'extérieur du Québec)		87,64	\$15 608	\$5 767	\$5 739 (Note 2)

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Abigaëlle et la séduction prénatale	Langue française	complet	1,50			
Balade 2 - Production	Langue française	complet	4,00			
Balade 2 - VN	Langue française	complet	0,00			
Canot cocasse 4	Langue française	complet	5,20			
Canot cocasse 4 (convergent)	Langue française	complet	0,00			
Comment devenir adulte 3	Langue française	complet	5,20			
Comment devenir adulte 3 (convergent)	Langue française	complet	0,00			
D'amour et d'eau fraîche	Langue française	complet	5,20			
D'amour et d'eau fraîche (convergent)	Langue française	complet	0,00			
D'un rire à l'autre saison 6	Langue française	complet	3,20			
Guides d'aventures 4 (à l'étranger) - Production	Langue française	complet	8,00			
le sens du punch 2	Langue française	complet	5,20			
Louis et la faune 2 - Production	Langue française	complet	5,20			
Meilleur avant	Langue française	complet	1,17			
mix sonore	Langue française	complet	10,40			
Newbies 2	Langue française	complet	5,20			
Newbies 2 (volet numérique)	Langue française	complet	0,04			
Pour mieux t'aimer	Langue française	complet	1,33			
Suivez le guide IV - VN	Langue française	complet	0,00			
Tournée générale 2 - Production	Langue française	complet	21,20			
Tout pour la musique 2	Langue française	complet	1,60			
Tuné in (Anciennement Mélange des genres)	Langue française	complet	4,00			
Total			87,64	15608,34	5766,77	5739,21 (note 1)

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Émissions produites par des producteurs autochtones

Au paragraphe 87 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs autochtones rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs autochtones et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues	4	13	2633,79	\$605	\$587
Langue anglaise					
Langue française	4	13	2633,79	\$605	\$587 (note 1)
Langues autochtones					

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Canot cocasse 4	Langue française	complet		
Comment devenir adulte – saison 5	Langue française	complet		
Comment devenir adulte 3	Langue française	complet		
Encré dans la peau – saison 2	Langue française	complet		
Total			\$2 634	\$587

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs autochtones que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion : _____ 3

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

(note 1) Le Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles est inférieur au Total des droits de licence puisque, pour certaines émissions un montant dédié à la recherche et au développement a été comptabilisé dans les années antérieures ou encore certains épisodes n'ont pas été diffusés dans l'année de radiodiffusion.

Titre de l'émission	Renseignements sur l'émission								Renseignements sur le producteur						Renseignements sur le budget			Renseignements sur la production						Femmes occupant le rôle de :										
	Année de la commande/première année de diffusion	Programmation télévisée ou non télévisée	Emission originale de première diffusion	No de certification (CRTC ou BCPAC)	Catégorie d'émission du CRTC	ÉIN	Nbre d'heures produites	Langue de l'émission angl./franç./autre	Langue originale de production	Société de production	Ind., affiliée ou interne	Lieu des principaux travaux de prise de vues	Région	Producteur des CLOSM	Producteur autochtone	Total du budget de production	Droits de licence	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles.	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisatrice (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)		
15 ans	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44443	7 g)		0,13	Langue française	Langue française						0,00	0,40	0,40	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
A fond de train 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A44336	5 b)		6,00	Langue française	Langue française	Blimp Télé inc.	Ind.	Canada	Québec	Non	Non				3	1	-	1	2	2	2	-	1	1				Oui		
A fond de train 4 (volet numérique)	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		5 b)		0,50	Langue française	Langue française	Blimp Télé inc.	Ind.	Canada	Québec	Non	Non				3	1	-	1	1	1	2	1	-	1				Oui		
A jamais pour toujours	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44394	7 g)		0,13	Langue française	Langue française																									
A plein nez saison 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C43803	5 b)		7,20	Langue française	Langue française										3	1			1	1	2									
Abigaëlle et la seduction prénatale	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		7 a)		1,50	Langue française	Langue française	Trio orange production far west	Ind.	Alberta	Prairies	Oui	Non				3	1		2	1	2	1	1						Oui	Oui	
Amies	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C43931	7 g)		0,32	Langue française	Langue française																									
Ange et Ovi	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C43733	7 g)		0,32	Langue française	Langue française																									
Balade 2 - VN	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui				0,00	Langue française	Langue française	Machine gum productions	Ind.	Canada	Ontario	Oui	Non																			
Balade 2 - Production	2019-2020	prog. télévisée	Oui		11 a)		4,00	Langue française	Langue française	Machine Gum productions	Ind.	Canada	Ontario	Oui	Non				4	2		3	1	3	1	1								
Bizarroscope 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44051	5 b)		5,20	Langue française	Langue française	trio orange	Ind.	Québec	Québec	Non	Non				3	1		2	1	2	1	1		2		1		Non	Non	
Canot cocasse 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C42765	7 e)		5,20	Langue française	Langue française	Manito Média	Ind.	Manitoba et Nouveau-Brunswick	Prairies	Oui	Oui				2	1		3		1				3				Oui	Oui	
Canot cocasse 4 (convergent)	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		7 e)		0,00	Langue française	Langue française	Manito Média	Ind.	Nouveau-Brunswick	Prairies	Oui	Oui				2	1		1	5	1	1	1		4		3		Oui	Oui	
Chacun son île 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		6,40	Langue française	Langue française	DB Com	Ind.	Intl	Québec	Non	Non				2	5	-	7	2	6	1	1	-	-						
Champions du monde Saison 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		10,40	Langue française	Langue française	Quiet Motion	Ind.	Intl	Québec	Non	Non				4	4	-	6	6	2	3	1	-	2		1				
Claire et les vieux	2019-2020	prog. télévisée	Oui		7 a)		1,00	Langue française	Langue française	Ugo Média	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				1	1			1	1								Oui	Oui	
Classe à part – saison 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A44337	2 b)		4,80	Langue française	Langue française	Blimp Télé 2 inc.	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	1	-	1	5	1	2								Non	
Cliché	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44448	7 g)		0,13	Langue française	Langue française																									
Cochon dingé 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44425	5 b)		24,00	Langue française	Langue française	Trio Orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				1	7		3	1	4	2	4		6				Oui	Oui	
Comme une étoile	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44429	7 g)		0,08	Langue française	Langue française																									
Comment devenir adulte – saison 5	2019-2020	prog. télévisée	Oui		11 b)		0,00	Langue française	Langue française	Wookey Films	Ind.	Manitoba	Prairies	Oui	Oui				2			2		1				1				Oui	Oui	
Comment devenir adulte 3 (convergent)	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui	B43286	11 b)		5,20	Langue française	Langue française	Wookey Films	Ind.	Ontario	Prairies	Oui	Oui				2	2		1	1	1	1	1		1				Oui	Oui	
Comment devenir adulte 3 (convergent)	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		11 b)		0,00	Langue française	Langue française	Wookey Films	Ind.	Ontario	Prairies	Oui	Oui				2	2		2	1	4	1	1		2		3		Oui	Oui	
Tribal	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		6,40	Langue française	Langue française	Iprod	Ind.	Intl	Québec	Non	Non				2	2	-	1	1	2	2	-	-						Non	
D'un rire à l'autre – saison 6	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A04515	9		3,20	Langue française	Langue française	Juste pour rire	Ind.	Hors Québec	Atlantic	Oui	Non				3	3			2	1	1	1								
D'amour et d'eau fraîche	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A43345	2 b)		5,20	Langue française	Langue française	Red Letter Films et Simon d'Amours Productions	Ind.	Yukon	ie-britannique et t	Oui	Non				2	2		2	1	1	1			1					Non	Non
D'amour et d'eau fraîche (convergent)	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		2 b)		0,00	Langue française	Langue française	Red Letter Films	Ind.	Yukon	ie-britannique et t	Oui	Non				2	1		1	1	1	1								Non	Non
De l'autre côté du mur	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C43915	7 g)		0,28	Langue française	Langue française																									
De par chez nous 4	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A43978	2 a)		5,20	Langue française	Langue française	Saturne 5	Ind.	Canada	Québec	Non	Non				3	1		1	1	1	1		1							
Déjà vu	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C43703	7 g)		0,15	Langue française	Langue française																									
Des hommes à la mer	2019-2020	prog. télévisée	Oui	(pas de no CRT)	7 g)		0,12	Langue française	Langue française																									
Dominos - saison 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui		7 a)		0,80	Langue française	Langue française	Deux-par-deux Productions Inc.	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	1		1	1	2	3	1		1				Non	Oui	
Émile et Jeanne	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44687	7 g)		0,13	Langue française	Langue française										3	2		4	1	1	2	1	-	2		1		Non		
En marche du monde	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		8,00	Langue française	Langue française	Océan TV	Ind.	Intl	Québec	Non	Non																			
Encre dans la peau – saison 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		0,00	Langue française	Langue française	Wookey Films	Ind.	Québec	Prairies	Oui	Oui				2	2		2		1								Oui	Oui	
Expédition Kayak	2019-2020	prog. télévisée	Oui		5 b)		8,00	Langue française	Langue française	Magasin général	Ind.	Canada	Québec	Non	Non				2	2		3	2	2	1	1	-	1	2			Non		
file d'attente 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A45065	7 b)		5,20	Langue française	Langue française	comediéHal	Ind.	Québec	Québec	Non	Non				6	1		4	1	2	2			3		2		Oui	Oui	
file d'attente 2 volet MN	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui		7 b)		0,50	Langue française	Langue française	comediéHal	Ind.	Québec	Québec	Non	Non																		Oui	
Filles de moto saison 2 Numérique	2019-2020	prog. non-télévisée	Oui	A44372			0,67	Langue française	Langue française	les productions filles de moto inc	Ind.		Québec	Non	Non				3	1		2	1	2	1			1		1				
Filles de moto 2	2019-2020	prog. télévisée	Oui	A44081	2 b)		4,00	Langue française	Langue française	les productions filles de moto inc	Ind.		Québec	Non	Non				3	1		2	2	1	1			1						
Fontainebleues	2019-2020	prog. télévisée	Oui	En attente	7 g)		0,15	Langue française	Langue française																									
Foyer	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C42957	7 g)		0,17	Langue française	Langue française																									
Gros loup	2019-2020	prog. télévisée	Oui	C44044	7 a)		0,23	Langue française	Langue française																									
Guides d'aventures 4 (à l'étranger) - Pord	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		8,00	Langue française	Langue française	Balestra	Ind.	International	Ontario	Oui	Non				2	2		2	1	2	1	1		1		1				
Guides d'aventures 5	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		0,25	Langue française	Langue française	Balestra Productions	Ind.		Ontario	Oui	Non				1	1		1	-	2	-	1	-	-	-	1				
Hippocampe	2019-2020	prog. télévisée	Oui	(pas de no CRT)	7 a)		0,20	Langue française	Langue française																									
Hooké à la chasse	2019-2020	prog. télévisée	Oui	B43939	5 b)		4,00	Langue française	Langue française		Ind.		Québec	Non	Non				2	3			1	1										
Hors Circuit 3	2019-2020	prog. télévisée	Oui		2 b)		0,00	Langue française	Langue française	872775 Canada inc. (Sibelle Productions!)	Ind.	Moncton	Atlantic	Oui	Non				1			2												

