

## Instructions

1. Ce rapport doit être déposé auprès du Conseil au plus tard le 30 novembre de chaque année. Sur réception du rapport, la version abrégée sera affichée sur le site Web du Conseil.
2. Tous les renseignements financiers doivent être déclarés en milliers de dollars (000 \$).
3. Ce rapport doit être déposé en version abrégée et en version confidentielle, ainsi qu'en formats Excel et PDF.
4. Veuillez assurer que les renseignements fournis dans ce document sont conformes aux renseignements contenus dans les autres rapports déposés auprès du CRTC, le cas échéant (p. ex. les formulaires de rapport annuel).
5. Ce rapport doit inclure toutes les catégories au titre des dépenses en émissions canadiennes (DÉC).
6. L'onglet « Données régionales » doit refléter les résultats de l'ensemble de l'entreprise.
7. Le montant total des DÉC doit correspondre au montant global indiqué dans l'onglet « Données régionales ». Certaines cellules sont codées à l'aide de couleurs pour assurer la cohérence entre les formulaires. Veuillez vous assurer que les cellules contenant la même couleur sont identiques. Les montants totaux indiqués dans les cellules codées par couleurs dans l'onglet « Détails par émission » doivent être identique à ceux dans les cellules correspondantes dans l'onglet « Données régionales ».
8. Les DÉC doivent être déclarées selon la méthode de comptabilité d'exercice.

### Détails des émissions par service (voir l'onglet vert)

9. Veuillez utiliser les menus déroulants dans l'onglet « Détails émission », le cas échéant.
10. Les dépenses en émissions canadiennes consacrées à des producteurs indépendants et affiliés doivent être rapportées par projets. Les dépenses inscrites dans les colonnes associées aux renseignements budgétaires peuvent être déclarées à un niveau global *uniquement pour les productions internes*.
11. Pour les productions certifiées, le premier artiste principal et le deuxième artiste principal figurant dans l'onglet « Détails émission » doivent se conformer aux définitions du Bureau de certification des produits audiovisuels canadiens (BCPAC) et la certification des émissions canadiennes du CRTC.
12. Pour les déclarations reliées au rôle de « showrunner », veuillez vous assurer que toute personne détenant le titre de « showrunner » dans une production est identifiée comme telle et consignée dans la section « Informations sur la production » de l'onglet « Détails émission ». Ce point de données ne doit être signalé que si nécessaire. Toute forme de répétition dans les rôles doit être signalée lorsqu'elle survient.

## Définitions

**\* Les définitions suivantes devraient être utilisées lorsque vous remplissez ce rapport \***

**Producteur autochtone** : un particulier qui s'auto-identifie comme Autochtone, ce qui comprend les Premières Nations, les Métis ou les Inuits, et qui est citoyen canadien ou réside au Canada, ou une société de production indépendante dont au moins 51 % du contrôle est détenu par un ou plusieurs particuliers qui s'auto-identifient comme Autochtone et qui sont Canadiens ou résident au Canada (décision de radiodiffusion CRTC 2017-148, note de bas de page numéro 5).

**Producteur issu des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM)** : un producteur des communautés de langue officielle en situation minoritaire fait référence à: i. un producteur développant la programmation produite dans la province du Québec et la langue originale de la production est de l'anglais; ou ii. un producteur développant la programmation produite à l'extérieur de la province du Québec et la langue de production originale est le français (décision de radiodiffusion CRTC 2017-148).

**Société de production indépendante** : une société canadienne qui fait affaire au Canada, affiche une adresse d'affaires au Canada, et appartient à des Canadiens, est sous contrôle canadien et dans laquelle le titulaire ou l'une des sociétés qui lui sont liées détient ou contrôle en tout, directement ou indirectement, moins de 30 % du capital-action. La principale activité de la société consiste à produire des émissions sur pellicule de film, bande vidéo ou en direct en vue de leur distribution (mentionnée dans les décisions de renouvellement de licence par groupe publiées en 2011)

**Société de production affiliée** : société canadienne qui fait affaire au Canada, affiche une adresse d'affaires au Canada, et appartient à des Canadiens, est sous contrôle canadien et dans laquelle le titulaire ou l'une des sociétés qui lui sont liées détient ou contrôle en tout, directement ou indirectement, au moins 30 % des capital-actions (avec droit de vote). La principale activité de la société consiste à produire des émissions sur pellicule de film, bande vidéo ou en direct en vue de leur distribution (mentionnée dans le Guide des formulaires de la Certification des émissions canadiennes du CRTC)

**Émission originale de première diffusion** : première diffusion d'une émission non déjà diffusée ou distribuée par une autre entreprise de radiodiffusion autorisée (*Règlement sur les services facultatifs, Règlement sur la télédiffusion*)

# RAPPORT DE PRODUCTION

## APERÇU

Groupe de radiodiffusion : TV5 Québec Canada (TV5 et Unis TV)

Année de radiodiffusion : 2018-2019

### DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE (note 1)

Lieu des principaux travaux de prise de vues (note 4)	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (000\$)	Total des droits de licence (000\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (000\$)
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues	2	7,5			(note 2)
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues					
Prairies	Toutes langues confondues	12	38,3			(note 2)
	Langue anglaise					
	Langue française Langues tierces					
Ontario	Toutes langues confondues	14	88,2			(note 2)
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues					
Québec	Toutes langues confondues	97	313,2			(note 2)
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues					
Atlantique	Toutes langues confondues	11	15			(note 2)
	Langue anglaise					
	Langue française Autres langues					
Ensemble des régions	Toutes langues confondues	136	462,2	\$52 263,1	\$19 173,0	\$22 016,3
	Langue anglaise				(note 3)	
	Langue française Autres langues			\$52 263,1	\$19 173,0	\$22 016,3

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 2018-2019

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		000\$	%	000\$	%	000\$	%
2018-2019	Toutes langues confondues						
	Langue anglaise	\$0	0	\$0	0	\$0	0
	Langue française Autres langues	\$22 016,3	100	\$20 957,9	100	\$169,1	100

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent moins de trois projets.

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

(note 1) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC.

(note 2) Hormis les droits de licence, les autres dépenses admissibles au titre du DEC ne sont pas engagées et détaillées par émission dans nos systèmes comptables, ce qui fait que nous avons uniquement inscrit le total.

(note 3) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC. Ce total (19 172 950\$) exclut les droits de licence relatifs aux acquisitions canadiennes et contient uniquement les DÉOC.

(note 4) Nous avons uniquement indiqué les projets en DÉOC. Nous avons indiqué le nombre de projets en fonction du lieu de provenance (Région) du producteur de manière à éviter notamment d'exclure les productions dont les principaux travaux de prises de vue sont à l'extérieur du Canada

Nom du service :

1230 ligne #	Renseignements sur l'émission										Renseignements sur le producteur (note 2)						Renseignements sur le budget (en milliers \$)			Renseignements sur la production (note 6)						Femmes occupant le rôle de : (note 6)								
	Année de la commande/première année de diffusion (note 1)	Programmation télévisée ou non télévisée	Émission originale de première diffusion	No de certification (CRTC ou BCPAC)	Catégorie d'émission du CRTC	É/N (oui/non)	Nbre d'heures produites	Langue de l'émission angl./franç./autre	Langue originale de production	Société de production	Ind., affiliée ou interne	Lieu des principaux travaux de prise de vues (note 3)	Région	Producteur des CLOSM (oui/non)	Producteur autochtone (oui/non)	Total du budget de production (note 4)	Droits de licence	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles. (note 5)	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisatrice (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)		
Aînés au placard	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	2 b)	Oui	0	Français	Français	wookey films	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	1	-	2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bizarroscopie 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	6,5	Français	Français	Trio orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				2	1	-	1	1	2	1	-	-	-	-	-	1	Non	Non	
Canot cocasse 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	C42024	Non	6,5	Français	Français	Manito Média	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	1	-	2		1	1	-	-	2	-	-	-	Oui	Oui	
Canot cocasse 3	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	5 b)	Non	0	Français	Français	Manito Média	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2												Oui	Oui		
Comment devenir adulte 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	C42637	Non	6,5	Français	Français	Wookey Films	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	2		4	1	1	1	1	1		2			Oui	Oui	
Comment devenir adulte 2	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	11 b)	Non	0	Français	Français	Wookey Films	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	2		3	1	1	1	1	1		2		1	Oui	Oui	
comment devenir adulte 4	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	11 b)	Non	6,5	Français	Français	wookey films	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	2		1	1	2	1	1	1			1	Oui	Oui		
D'un rire à l'autre 5	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 f)	Oui	4	Français	Français	Juste pour rire TV	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Non				3	1			1	2	1						Oui	Oui		
Histoires de chars 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	6,5	Français	Français	Chars Productions 3	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Non				3	1		3	1	2						1	Non			
Jenny 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 a)	Oui	4,3	Français	Français	Avenida Productions	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	1		1	1	1	3						Oui	Oui		
Jenny 2	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0	Français	Français	Avenida Productions	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				2	1		1	1	1	2	1		1			Oui	Oui		
Le souhait d'Augustine	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Wookey Films	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Oui				2	1		3	1	2	1			2		1	Oui			
L'esprit des ours	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Nature 360	Ind.	Hors Québec	Colombie-britannique et territoires	Oui	Non				1	1		3	1	2	1	1		1		1	Oui			
Mission verte	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	6,5	Français	Français	The Offners	Ind.	Hors Québec	Colombie-britannique et territoires	Oui	Non				1	1		2	1	1							Oui			
Pour l'amour du sport	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	2 b)	Oui	0	Français	Français	productions loft	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Non				2	1		1			1						Oui			
Sans maman	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1,2	Français	Français	ONF	Ind.	Hors Québec	Ontario	Oui	Non				3	1		1	2	1	1	1	1		1		1	Oui		
Sel et Diesel 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	6,5	Français	Français	Far West Productions	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Non				1	1		2	1	1	1	1		2			Oui			
Contenu Francolab 2019	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	5 a)	Non	0	Français	Français	TV5 Québec Canada	interne	Montréal	Québec	Non	Non																			
Le temps des chenilles 2	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	1	Français	Français	Babel Films	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non																			
Audrey	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
De papier et de plomb	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
Floyd	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
Guanzillum	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
Le dernier mille	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
Main-d'oeuvre	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
Nyctophobie	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	La distributrice	Ind.		Québec	Non	Non																			
Sœur de sang	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Inis	Ind.		Québec	Non	Non																			
À pleins gaz 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	9	Français	Français	Trio orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	1		1	5	1	2	-	-	-	-	-	-	Non	Non	
Artisan de l'atelier (ONF)	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	ONF	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Non	Non				3	1		1	2	2	1	-	-	-	-	-	-	Oui	Oui	
Camping amplifié (camping à l'île)	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Louise Lalonde productions	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				1	1		1	1	2	1	1	1	1	1	1	Oui	Oui		
Hooké 4	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	6,5	Français	Français	Élément	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non				2	3		1	1	1	-	-	-	-	-	-	non	non		
La quête de Norembègue	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Bellefeuille productions	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				2	1		2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	Non	Non	
La quête de Norembègue	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	2 b)	Oui	0	Français	Français	Bellefeuille productions	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				2	1		2	1	1	1	-	-	-	-	-	-	Non	Non	
Le prince de Facadie	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Botsford Bros	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				1	2		1	1	1	-	-	-	-	-	-	non	non		
Les Newbies 1	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	C43731	Oui	5	Français	Français	Prod du milieu/Juste pour rire tv	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				4	1		3	1	1	2	-	-	-	-	-	Non	Oui		
Les Newbies 1	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0	Français	Français	Prod du milieu/Juste pour rire tv	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				4	1		1	1	1	2	-	-	-	-	-	Non	Non		
Le sens du punch (En route pour rire)	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	5 b)	Non	5	Français	Français	Connections Productions	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				2	2		1	2	3	-	-	-	-	-	-	non	non		
Sex shop : une histoire de famille	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	2 b)	Oui	1	Français	Français	Productions du Milieu	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				2	1		2	1	2	1	-	-	1	1	-	Non	non		
Médecine canabix (anciennement THC inc.)	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	2 b)	Oui	0	Français	Français	Phare Est Média	Ind.	Hors Québec	Atlantique	Oui	Non				1	1		1	-	-	1	1	-	1	-	-	Non	Non		
Cœur d'or	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0,5	Français	Français	Films du rdeur	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				2	1	0	2	1	1	1	0	0	1	1	0	Oui	Non		
Épitaphe	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	2 a)	Non	1	Français	Français	La Guerilla	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	Oui	Oui			
Et puis Amélie est partie	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	1	Français	Français	SPORT	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				2	1	0	2	1	2	0	0	0	0	0	Oui	Non			
La maison des folles	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	1,2	Français	Français	St-Laurent TV	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non				3	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	Oui	Oui			
Les filles aux épices	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0	Français	Français	Gala Media	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
L'intermedia Web	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 f)	Oui	1	Français	Français	La Corp.	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non				3	2	0	2	1	4	1	0	0	1	1	1	Oui	Oui		
Neurinome	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0,5	Français	Français	Studio7	Ind.	Hors Québec	Ontario	Oui	Non				2	2	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	Oui	Oui		
File d'attente 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	C42950	Oui	0	Français	Français	Agence comedihA!	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non				3	n/a		4	n/a	n/a	1	n/a		3	n/a	n/a	n/a	n/a		
File d'attente 2	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui	7 a)	Oui	0	Français</																										

File d'attente	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 a)	Oui	6,5	Français	Français	File d'attente ComedieHal Inc.	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non	4	1		6	1	1	1	0	3	0	1	1	1
L'hiver des Coasters	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1,5	Français	Français	Tortuga Films	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non	3	2		2	1	2	0	0	0	0	0	n/a	n/a
La vie en 4 temps - saison 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	8	Français	Français	Quiet Motion	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	2	1		1	1	1	0	0	0	0	1	0	0
La vie en 4 temps - saison 2	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		2 b)	Oui	0	Français	Français	Quiet Motion	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	2	1		2	n/a	n/a	1	0	0	n/a	n/a	n/a	n/a
L'appel du chant Inuit	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1	Français	Français	Périphéria	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	3	1		1	1	1	0	1	1	0	1	n/a	n/a
Le p'tit cabaret IV	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui			Oui	10	Français	Français	Attractions images	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	5	1		2	1	1	4	0	0	0	0	0	0
Les flots 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		5 b)	Non	22	Français	Français	Saturne 5	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non	3	2		0	2	2	1	0	0	0	0	0	1
Les princes de Calcutta	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	5	Français	Français	Attractions images	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	3	2		0	2	1	3	0	0	0	0	n/a	n/a
Nordik	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	6	Français	Français	Saturne 5 - orbit media	Ind.	Hors Québec	Ontario	Oui	Non	4	4		0	3	3	1	1	0	0	0	1	n/a
Ouachel 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	042544-020	7b	Non	5	Français	Français	Sports II	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	1	1		4	1	1	1	0	1	0	0	1	n/a
Pas plus bêtes que nous!	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	042438-026	5 b)	Non	13	Français	Français	Pixcom	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	4	1		1	1	1	2	0	0	0	0	0	n/a
Pas plus bêtes que nous!	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		5 b)	Non	0	Français	Français	Pixcom	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	4	1		1	1	1	2	0	0	0	0	0	n/a
Point d'équilibre	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1,5	Français	Français	Avenida Productions	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	4	1		1	1	1	4	1	1	1	0	n/a	n/a
Un homme sage femme	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1	Français	Français	Prod Triangle	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non	1	1		1	3	1	1	1	1	1	1	n/a	n/a
Un vrai selfie	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	5	Français	Français	Trio orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	3	2		0	1	2	2	1	n/a	0	1	n/a	n/a
Un vrai selfie	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		2 b)	Oui	0	Français	Français	Trio orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	2	n/a		0	n/a	n/a	1	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a	n/a
Vu de l'intérieur 5	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		5 b)	Non	6,5	Français	Français	Castor production Inc.	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	1	1		n/a	1	1	0	0	n/a	0	0	1	n/a
À côté de la track	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Oui	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
À nous l'éternité	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 d)	Oui	1,5	Français	Français	Reprises Films	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Anatane : Les enfants de Okura	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 e)	Oui	13	Français	Français	Megafun	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Black Friday	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Travelling	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Brouillard généalogique	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Non	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Cochon dingue 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		5 b)	Non	28	Français	Français	Trio Orange	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Destrier	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Non	0,1	Français	Français	Bande Sonimage	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Domino	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,1	Français	Français	Welcome Aboard	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
En attendant Pascal	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Travelling	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Fast Eddy	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	La distributrice	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Frère Jeremy	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Oui	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
How to be french en Alberta	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui	C42594	2 b)	Oui	0,8	Français	Français	Productions Loft inc.	Ind.	Hors Québec	Prairies	Oui	Non													
Là où je vis	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Non	0,3	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
La respiration de l'abeille	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
La valise d'hiver	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Jean Fugazza	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
L'appareil de la destruction	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	H264	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
L'appartement	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Le clown	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Le goût du Vietnam	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	La distributrice	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Le service	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Zenmatique	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Les années-lumière	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	La distributrice	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Les scènes fortuites	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	1,3	Français	Français	Chasseurs films	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Marguerite	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	H264	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Meute	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Mike	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	La distributrice	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Où vont les chats après 9 vies ?	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Spira	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Perron de l'église	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Non	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Pile ou face	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	H264	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Pré-drink	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	H264	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Premier matin sans toi (Festival Regard /choix jury)	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,2	Français	Français	Télescope films	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Prends ma main	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Oui	0,3	Français	Français	Travelling	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Qu'en ce jour je meure	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Bande Sonimage	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Raisonnable	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	André Pelletier	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Rester	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Non	0,5	Français	Français	Corporation du centre des aînés de Villeray	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Sentiers battus	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		11 a)	Non	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Sous le soleil de la Floride	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	Sylvio Jacques	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
Titre en création	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 a)	Oui	0,1	Français	Français	Course Estrie	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non													
Vétéran	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		7 g)	Oui	0,3	Français	Français	H264	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non													
100 jours	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	6	Français	Français	Blimp	Ind.	Intl	Québec	Non	Non	7	1		2	0	1	3	0	2	0	0	non	n/a
À deux pas de la liberté	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	6,5	Français	Français	Urbana	Ind.	Montréal	Québec	Non	Non	5	2		2	3	1	4	1	1	0	0	n/a	n/a
Chacun son île 3	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	11	Français	Français	DBC2	Ind.	Intl	Québec	Non	Non	2	4											
Chacun son île 3	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		2 b)	Oui	0	Français	Français	DBC2	Ind.	Intl	Québec	Non	Non													
Champions du monde Saison 2	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	13	Français	Français	Quiet Motion	Ind.	Intl	Québec	Non	Non	4	1		3	1	1	3	0	1	0	0	non	n/a
Chasseurs de phoques (anciennement Phoque Ali)	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1	Français	Français	MC2	Ind.	Hors Montréal	Québec	Non	Non	1	1		1	1	1	0	0	0	0	1	n/a	n/a
Contre le temps	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		2 b)	Oui	0	Français	Français	DB COM	Ind.	Intl	Québec	Non	Non													
Enfants prodiges	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	10	Français	Français	Anémone	Ind.	Intl	Québec	Non	Non	2	3		2	1	1	1	2	2	0	0	n/a	n/a
Enfants prodiges	5	2018-2019	prog. non-télévisée	Oui		2 b)	Oui	0	Français	Français	Anémone	Ind.	Intl	Québec	Non	Non													
Histoires de vélos	5	2018-2019	prog. télévisée	Oui		2 b)	Oui	1	Français	Français	Films du Rapide blanc	Ind.	Intl	Québec	Non	Non	3	2		n/a	2	2	3	1</					

