

Instructions

1. Ce rapport doit être déposé auprès du Conseil au plus tard le 30 novembre de chaque année. Sur réception du rapport, une version abrégée sera affichée sur le site Web du Conseil.
2. Tous les renseignements financiers doivent être déclarés en milliers de dollars (000 \$).
3. Ce rapport doit être déposé en version abrégée et en version confidentielle, ainsi qu'en formats Excel et PDF.
4. Veuillez assurer que les renseignements fournis dans ce document sont conformes aux renseignements contenus dans les autres rapports déposés auprès du CRTC, le cas échéant (p. ex. le rapport annuel cumulé, les formulaires de rapport annuel).
5. Ce rapport remplace le Rapport sur les émissions d'intérêt national (ÉIN) pour les grands groupes de propriété de langue française et anglaise.
6. Ce rapport doit inclure toutes les catégories au titre des dépenses en émissions canadiennes (DÉC), à l'exception des émissions de nouvelles et de sports.
7. Les onglets « Données cumulées », « Producteurs CLOSM » et « Producteurs autochtones » doivent refléter les résultats de l'ensemble du groupe.
8. Le montant total des DÉC pour tous les services doit correspondre au montant global indiqué dans l'onglet « Données cumulées (Groupe) ». Certaines cellules sont codées à l'aide de couleurs pour assurer la cohérence entre les formulaires. Veuillez vous assurer que les cellules contenant la même couleur sont identiques. Les montants totaux indiqués dans les cellules codées par couleurs dans les onglets « Détails par émission » par service doit être identique à ceux dans les cellules correspondantes dans l'onglet « Données cumulées ».
9. Les DÉC doivent être déclarées selon la méthode de comptabilité d'exercice.
10. Aucun crédit admissible au titre des DÉC (telles que les productions des CLOSM et les productions autochtones) ne devrait être appliqué dans le rapport. Ce rapport devrait inclure uniquement les dépenses réelles.

Détails des émissions par service (voir l'onglet vert)

11. Chaque service facultatif inclus dans la décision de renouvellement de licence de groupe doit faire l'objet d'un rapport dans un onglet distinct. Ainsi, des onglets uniques « Détails par émission » doivent être créés pour chaque service autorisé pour lequel un rapport est produit. Les stations de télévision traditionnelle en direct peuvent générer des rapports cumulés.
12. Veuillez utiliser les menus déroulants dans l'onglet « Détails par programme », le cas échéant.
13. Les dépenses en émissions canadiennes consacrées à des producteurs indépendants et affiliés doivent être rapportées par projets. Les dépenses inscrites dans les colonnes associées aux renseignements budgétaires peuvent être déclarées à un niveau global *uniquement pour les productions internes*.
14. Pour les productions certifiées, le premier artiste principal et le deuxième artiste principal figurant dans l'onglet « Détails par programme » doivent se conformer aux définitions du Bureau de certification des produits audiovisuels canadiens (BCPAC) et la certification des émissions canadiennes du CRTC.
15. Pour les déclarations liées au rôle de « showrunner », veuillez vous assurer que toute personne détenant le titre de « showrunner » dans une production est identifiée comme telle et consignée dans la section « Informations sur la production » de l'onglet « Détails de programmation ». Ce point de données ne doit être signalé que si nécessaire. Toute forme de répétition dans les rôles doit être signalée lorsqu'elle survient.

Définitions

Les définitions suivantes devraient être utilisées lorsque vous remplissez ce rapport.

Producteur issu des communautés de langue officielle en situation minoritaire (CLOSM) : une société qui répond à la définition de « société de production indépendante » et qui, si elle est exploitée dans la province de Québec, la langue originale de production doit être l'anglais ou, si elle est exploitée à l'extérieur de la province de Québec, la langue originale de production doit être le français (décision de radiodiffusion CRTC 2017-148).

Clarification pour producteur issu des CLOSM

Pour être considéré comme un producteur issu des CLOSM au Canada, une société de production doit :

a) s'il produit des émissions originales en anglais, avoir son siège social au Québec et être détenu et exploité par un résident du Québec

b) s'il produit des émissions originales en français, avoir son siège social à l'extérieur du Québec et être détenu et exploité par un résident à l'extérieur du Québec.

Producteur autochtone : un particulier qui s'auto-identifie comme Autochtone, ce qui comprend les Premières Nations, les Métis ou les Inuits, et qui est citoyen canadien ou réside au Canada, ou une société de production indépendante dont au moins 51 % du contrôle est détenu par un ou plusieurs particuliers qui s'auto-identifient comme Autochtone et qui sont Canadiens ou résident au Canada (décision de radiodiffusion CRTC 2017-148, note de bas de page numéro 5).

Société de production indépendante : une société canadienne qui fait affaire au Canada, affiche une adresse d'affaires au Canada, et appartient à des Canadiens, est sous contrôle canadien et dans laquelle le titulaire ou l'une des sociétés qui lui sont liées détient ou contrôle en tout, directement ou indirectement, moins de 30 % du capital-action. La principale activité de la société consiste à produire des émissions sur pellicule de film, bande vidéo ou en direct en vue de leur distribution (mentionnée dans les décisions de renouvellement de licence par groupe publiées en 2011)

Société de production affiliée : société canadienne qui fait affaire au Canada, affiche une adresse d'affaires au Canada, et appartient à des Canadiens, est sous contrôle canadien et dans laquelle le titulaire ou l'une des sociétés qui lui sont liées détient ou contrôle en tout, directement ou indirectement, au moins 30 % des capital-actions (avec droit de vote). La principale activité de la société consiste à produire des émissions sur pellicule de film, bande vidéo ou en direct en vue de leur distribution (mentionnée dans le Guide des formulaires de la Certification des émissions canadiennes du CRTC)

Émission originale de première diffusion : première diffusion d'une émission non déjà diffusée ou distribuée par une autre entreprise de radiodiffusion autorisée (*Règlement sur les services facultatifs, Règlement sur la télédiffusion*)

Annexes des notes

Annexe "Données cumulées (groupe)"

Note 1 Information non disponible.

Toutes les productions indépendantes ont comme lieu des principaux travaux de prises de vue le Québec sauf trois productions avec un producteur situé dans les Prairies. Pour les acquisitions, TVA ne détient pas l'information sur les lieux des principaux travaux de prises de vue; alors, étant donné que Groupe TVA est un télédiffuseur situé géographiquement au Québec, il a été convenu que pour tous les autres types de dépenses en émissions canadiennes pour lesquelles nous n'avons pas l'information, elles ont été ajoutées dans la catégorie

Note 2 "Québec".

Annexe "Producteurs CLOSM (groupe)"

Note 1 Information non disponible.

Annexe "Détails émission (nom service)"

Note 1 Information non disponible.

Note 2 Information disponible dans les registres du CRTC si applicable.

Note 3 Information non applicable pour le doublage, sous-titrage, vidéodescription, frais de développement, réduction de valeur du stock d'émissions et autres frais.

Note 4 Information non disponible puisque Groupe TVA inc. a fait affaires avec un distributeur et n'a donc pas de lien contractuel avec le producteur.

Note 5 Oui (selon les émissions).

RAPPORT DE PRODUCTION

APERÇU

Groupe de radiodiffusion : Groupe TVA inc.

Année de radiodiffusion : 2020-2021

DÉPENSES EN ÉMISSIONS CANADIENNES PAR RÉGION ET PAR LANGUE

Lieu des principaux travaux de prise de vues	Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total de budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Colombie-Britannique et territoires	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues					
Prairies	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Langues tierces	4	note 1	note 1	note 1	\$340 \$340
Ontario	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues					
Québec	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues	939	note 1	note 1	note 1	\$109 202 \$109 202
Atlantique	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues					
Ensemble des régions	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues	943	note 1	\$0	\$0	\$109 542
				note 1	note 1	\$109 542

Voir note 1 "Annexe notes".

Toutes les émissions pour lesquelles des dépenses en émissions canadiennes ont été rapportées au cours de l'année de radiodiffusion 2020-2021

Année de radiodiffusion	Langue	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (excluant les dépenses liées aux avantages tangibles)		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs indépendants		Dépenses en émissions canadiennes admissibles consacrées à des producteurs affiliés ou à des productions internes	
		\$	%	\$	%	\$	%
20XX-20XX	Toutes langues confondues Langue anglaise Langue française Autres langues	\$109 542	100%	\$66 711	61%	\$42 830	39%

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

Émissions produites par des producteurs des CLOSM

Au paragraphe 93 de la *Décision de radiodiffusion 2017-148*, le Conseil a déclaré que les groupes devront lui fournir les renseignements suivants sur une base annuelle : le nombre de producteurs des communautés de langues officielles en situation minoritaire (CLOSM) rencontrés chaque année, une liste des projets commandés de producteurs issus des CLOSM et qui sont en développement, en cours de production et complétés, leurs budgets et les dépenses en émissions canadiennes totales consacrées à de tels projets. Par conséquent, veuillez fournir les renseignements demandés ci-dessous.

APERÇU

Langue	Nombre de projets	Total du nombre d'heures produites (en heures de diffusion)	Total du budget de production (\$)	Total des droits de licence (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Toutes langues confondues					
Langue anglaise (à l'intérieur du Québec)					
Langue française (à l'extérieur du Québec)	4	note 1	note 1	note 1	\$340

Un traitement confidentiel sera accordé aux informations budgétaires relatives aux projets individuels. Le traitement confidentiel des données cumulées régionales ne sera accordé que si elles comprennent **moins de trois projets**.

LISTE DE PROJETS

Titre du projet ou nom de l'émission	Langue	État du projet	Total du budget de production (\$)	Total des dépenses en émissions canadiennes admissibles (\$)
Léa Olivier saison 2	Langue française	en production		
Léa Olivier saison 3	Langue française	en développement		
180	Langue française	en développement		
Hors Québec / 1	Langue française	complet		
Hors Québec - Émissions sp	Langue française	complet		
Hors Québec / 2	Langue française	complet		
Hors Québec - Émissions sp	Langue française	complet		
Total			note 1	\$340

Remarque : La liste des projets ne devrait que refléter l'état des projets pour l'année de radiodiffusion au rapport.

AUTRES DÉTAILS

Nombre de producteurs CLOSM que le groupe a rencontrés pendant l'année de radiodiffusion :

3

Voir note 1 "Annexe notes".

Veuillez utiliser l'espace ci-dessous pour inscrire tout commentaire, explication, note méthodologique, mention ou autres renseignements importants concernant les données fournies dans le présent formulaire.

Renseignements sur l'émission				Renseignements sur le producteur										Renseignements sur le budget				Renseignements sur la production				Femmes occupant le rôle de																
Titre de l'émission	Année de la commercialisation ou de la diffusion	Programme télévisé ou non télévisé	Émission originale de première diffusion	No de certification (CRTC ou BCPAQ)	Catégorie de CRTC	EN	No de production	Langue originale de production	Langue originale de diffusion	Société de production	Ind. affilié ou interne	Lieu des principaux bureaux de production	Région	Producteur ou cosponsor	Producteur autonome	Total du budget de production	Droits de finance	Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directeur de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Productrice (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)	Deuxième artiste principale (oui ou non)							
																																Producteur (Nbre)	Réalisateur (Nbre)	« Showrunner » (Nbre) (le cas échéant)	Scénariste (Nbre)	Directrice de la photographie (Nbre)	Monteur d'images (Nbre)	Première artiste principale (oui ou non)
100% Lemire	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	TANDEM TELEVISION II INC	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	1	1	0	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0					
À nous 2 Canada / 1	note 1	prog. télévisé	non	note 2	05B	non	note 2	franç.	franç.	TRINOMIE II INC	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	3	2	0	1	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Billogos TVA 37	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 1	franç.	franç.	TVA PRODUCTIONS II INC	affiliée	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Combien vaut cette maison	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 1	franç.	franç.	Banque Nationale du Canada / 792694 Canada Inc.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	3	2	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
Combien vaut cette maison	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 2	franç.	franç.	Banque Nationale du Canada / 792694 Canada Inc.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	3	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Combien vaut cette maison	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 1	franç.	franç.	TRIO ORANGE MEDIA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	3	2	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Combien vaut cette maison	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07A	oui	note 3	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / 792694 CANADA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3	note 3			
Face à la rue / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	02B	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / TRINOMIE II INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	4	1	0	0	4	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
Face à la rue / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	02B	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / TRINOMIE II INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	1	0	0	1	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Face à la rue / 2	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / 792694 CANADA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Infracteurs / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	02B	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA/PRODUCTIONS HYPERZOOM INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	8	3	2	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0			
Karine Côté - Mon show	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	ENCORE TELEVISION II INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
La vraie nature / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	9	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / TELEVISION ILLUMITEE INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
La vraie nature / 2	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	9	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / PRODUCTIONS LA VRAIE NATURE INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	2	0	0	1	2	4	1	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0		
L'atelier culinaire / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	05A	non	note 2	franç.	franç.	Banque Nationale du Canada / 792694 Canada Inc.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Le tricheur / 8	note 1	prog. télévisé	non	note 2	10	non	note 2	franç.	franç.	TVIA PRODUCTIONS II INC.	affiliée	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Les beaux malades / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07A	oui	note 1	franç.	franç.	ENCORE TELEVISION - DISTRIBUTION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 1	3	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Les beaux malades / 3	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07A	oui	note 1	franç.	franç.	ENCORE TELEVISION - DISTRIBUTION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Les croque-morts / 1	note 1	prog. télévisé	non	note 2	11B	non	note 2	franç.	franç.	PRODUCTIONS PRIXCOM INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	5	2	1	0	1	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Les rénos d'Hugo / 5	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA - B-612 TV INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	1	0	0	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Liens rompus / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 2	franç.	franç.	BANQUE ROYALE DU CANADA / STUDIOS DATAT QUATORZE INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	4	1	0	0	4	3	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	
Loi / 3	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	AGENCE COMEDY HAI INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	4	3	0	0	6	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Ma maison bien-aimée / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 1	franç.	franç.	8020752 CANADA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	3	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Marie Tessier - Seul comme toi	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 2	franç.	franç.	ENTOURAGE TELEVISION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Méromengon / 4	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07A	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / SUDCOM INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Méromengon / 4	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07A	oui	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / TELEVISION ILLUMITEE II INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
One Man Show	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	ORANGE MEDIAS INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1		
P.A.Méthod: Party 30	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	ENTOURAGE TELEVISION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Président Barrette - Je peux	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	PRANEX TELEVISION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1	note 1		
Refuge animal / 3	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 2	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / 850544 CANADA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	2	0	0	3	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Révisions matrimoniales / 3	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11B	non	note 2	franç.	franç.	BANQUE ROYALE DU CANADA / STUDIOS DATAT QUINZE INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	5	2	0	0	0	3	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Revue du monde animal / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	9	oui	note 2	franç.	franç.	Banque Nationale du Canada / Télévision Illimitée Inc.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	2	0	0	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Viens avec mes rénos / 1	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 2	franç.	franç.	Banque Nationale du Canada / 792694 Canada Inc.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	2	0	0	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Une nuit, le temps qui coule	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / 615584 CANADA INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	2	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Une nuit, le temps qui coule	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 2	franç.	franç.	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE PRODUCTION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Deux filles le matin 20 ans	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	11A	non	note 2	franç.	franç.	SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE PRODUCTION INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	3	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Les gags / 18	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / JUSTE POUR RIRE LES GAGS INC.	ind.	note 1	Québec	non	non	note 1	note 2	1	7	0	0	11	6	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Les gags / 18	note 1	prog. télévisé	oui	note 2	07F	oui	note 1	franç.	franç.	BANQUE NATIONALE DU CANADA / JUSTE POUR RIRE - LES GAGS XX	ind.</																											

